

## OMAR ALFANNO

La música siempre ha sido una de las más sublimes expresiones del amor. A la hora de hojear su historia, es preciso mencionar el nombre de uno de los compositores más prolíficos y creativos de esta era... **“OMAR ALFANNO”** precursor del movimiento de la **“salsa romántica”** al escribir crónicas sociales con letras poéticas, historias de amor y desamor que dignifican la imagen de la mujer. Son muchos los intérpretes que han saboreado las mieles del éxito gracias a sus composiciones y muchos los compositores noveles que se inspiran en su talento, pero ¿cómo es el mundo de uno de los compositores con mayor demanda en el mercado del disco? Comencemos por el principio, como manda una buena historia.

### **“SU ABUELO CARMELO”**

Omar Enrique Alfanno Velásquez, nació un 4 de enero de 1957 en Santiago de Veraguas República de Panamá. Su amor por la música se dio desde temprana edad. Su cómplice y maestro fue su abuelo paterno **“Carmelo Alfano”** de descendencia italiana quien desde niño le transmitió su amor por la música, fue precisamente él el primero que le auguro un porvenir en este arte: **“Tienes una llave que te abrirá muchas puertas en la vida... la música”**.

### **“SU PRIMERA CANCIÓN”**

En sus años de estudiante en el “Colegio San Vicente de Paul” de Santiago, cuando apenas tenía 14 años, compone su primera canción titulada **“Quiero”** (1972) misma que inscribe en el **“Primer Festival de la Canción”** (1973) auspiciado por el DEXA de la Universidad de Panamá, llevándose el primer lugar y haciéndose acreedor a la **“Caña de Oro”** su primer “Award”, a partir de ahí Omar se dio cuenta ese sería el camino por recorrer, un mundo tan lejano he inalcanzable en aquel entonces.

### **“MEXICO LINDO Y QUERIDO”**

**(De Odontólogo a Compositor y Cantante)**

**“México fue el crisol donde forjé mi carrera profesional, ahí aprendí el oficio de la composición y es que ese pueblo, aparte de noble, es música pura”- Omar Alfanno**

El joven dio paso al hombre que buscaba realizar los deseos de su corazón, sin embargo, un compromiso con su tío, el Dr. Miguel Ángel Alfano, lo llevaría a estudiar la carrera de **“Cirujano Dentista”** en la **“Universidad Nacional Autónoma de México”** (U.N.A.M) en México D.F. (1977) y posponer por casi 4 años su anhelado sueño de ser artista.

Después de graduarse de odontólogo decide probar suerte como compositor llevando sus primeros temas a la **“RCA Victor”** donde logra colocar sus canciones con destacados artistas tales como tales: **Victor Iturbe “El Pirulí”** (q.e.p.d) primer artista que le graba una canción, **Cesar Costa, Lucerito, Ana Gabriel, Yuri, Lupita D’ Alessio, Franco, Vicky Carr**, etc. Su canción **“Caballo de Palo”** creó una revolución, interpretada por **Juanito Farias** en el **“Festival Jugamos a Cantar”** (1982) organizada por Televisa y Discos Musart. En la actualidad lo que aconteció en aquella ocasión sigue siendo una polémica, ya que a pesar de que Juanito era el favorito no ganó la competencia.

En 1987, a Omar Alfanno se le presenta la oportunidad de grabar su primer álbum como salsero en la ciudad de Miami titulado **“Cosas de Barrio”** para el sello **“RCA/ARIOLA”**. De ese álbum se desprende una canción titulada **“Paquito el Rareza”**. Este éxito radial lo llevaría a una gira promocional por Puerto Rico, Miami y nueva York.

### **“LA ISLA DEL ENCANTO”**

Desde su primera visita promocional a Puerto Rico en 1987, Omar sintió que la Isla del Encanto tenía los elementos adecuados para desarrollar su talento en el género de la salsa por eso el año siguiente se despidió de México con dolor en el alma y se estableció en Puerto Rico, donde realizó las producciones de **“Joe Barrio”** y **“Cuerpos al Calor”**. En 1990, firmó contrato con CBS (Sony Music, hoy en día) y de allí nació **“En Torno al Amor”**, el cuarto álbum de su carrera como cantante.

Fue precisamente en Borinquen donde Alfanno cosecho sus primeros éxitos internacionales en el género tropical. El primero de ellos fue **“El Gran Varón”**, canción que marcó un hito en la historia de la salsa como uno de los temas más polémicos y con mayor difusión radial a nivel Latinoamericano interpretado por el maestro **“Willie Colon”**. Para Omar, **“El Gran Varón”** significó su consagración definitiva como un compositor de peso.

A partir de ahí, muchos de los cantantes que se abrían paso en aquel momento empezaron a buscar en Alfanno esa canción que los llevaría a los primeros lugares de la “Salsa”. Siendo el primero ellos el maestro **Gilberto Santa Rosa**, quien graba **“Vivir sin ella”** Y **“Conciencia,”** seguido por **Tony Vega**, **“Aparentemente”** y **“Esa mujer”**; **Luis Enrique**, **“Date un Chance”** y **“Así es la Vida”**; **Jerry Rivera**, **“Amores como el Nuestro”** y **“Cuenta Conmigo,”** entre muchas otras canciones de esa década que han hecho historia.

### **“MIAMI... UNA CIUDAD PARA TRIUNFAR”**

La bella ciudad de Miami le dio la bienvenida en 1993, cuando Alfanno decidió que era la plataforma adecuada para dar a conocer su talento a nivel mundial. Un año después, **Marc Anthony** le grabó tres canciones en el álbum **“Todo a su Tiempo.”** El éxito y sencillo **“Te conozco Bien”** fue el tema que comenzó esa relación profesional y artística muy prolífica de la cual surgieron otros grandes éxitos como **“Llegaste a Mi”**, **“Nadie como Ella”**, **“Contra la Corriente”**, **“No sabes cómo Duele”** y **“Me voy a Regalar”**, por mencionar alguno. Sin embargo, el tema de esta saga que le ha brindado más satisfacciones al compositor es sin duda **“Y Hubo Alguien,”** galardonada con el premio Billboard **“Hot Latin Track of the Year”**, **“Premio Lo Nuestro”** y **“Premio Tu Música de Puerto Rico”** como **“Canción Tropical del Año”**, aparte del prestigioso **Premio Grammy Americano** en 1998.

Otro de los interpretes que se dio a conocer ampliamente gracias a los temas de Omar Alfanno es el puertorriqueño **Victor Manuelle** quien tras su exitoso debut con **“Apíadate de Mí”**, ha obtenido múltiples reconocimientos con las canciones: **“Hay que Poner el Alma”**, **“Así es la Mujer”**, **“Que Habría Sido de Mi”**, **“Si la Ves”** y **“Me Da lo Mismo”**.

### **“LA INSPIRACIÓN...UN REGALO DEL SEÑOR”**

**“La inspiración viene de Dios, es un regalo que atesoro y cuido con mucho cariño y respeto. Es como una fuente de agua viva donde no dejan de brotar las canciones. Cada una de ellas me hace sentir agradecido por tanto sin merecer nada.” -Omar Alfanno**

En la actualidad, Alfanno cuenta con más de 400 canciones grabada por más de 258 artistas internacionales diferentes. Adicional a los ya mencionados, se encuentran: **Celia Cruz, El Gran Combo, Osca D 'Leon, Cheo Feliciano, José Albero "El Canario", Millie Quezada, Elvis Crespo, Olga Tañon, Lalo Rodríguez, Rey Ruiz, Ismael Miranda, Domingo Quiñonez, Tito Nieves, Manny Manuelle, DLG, Ray Sepúlveda, Edwin Rivera, Giro, Salsa Kids, Servando y Florentino, Pupy Santiago, Frankie Ruiz, Wichie Camacho, Eddie Santiago, Huey Dumbar, Hansel & Raúl, Alex D'Castro, Michael Stuart;** todos ellos intérpretes del género tropical.

El maestro, **Gilberto Santa Rosa**, en todas y cada una de sus presentaciones no deja de mencionar a **Alfanno**, ya que aparte de los temas antes mencionados, Omar le ha compuesto varias de las obras a que más reconocimiento le han aportado a su carrera, tales como **"Sin Voluntad," "Me Volvieron a Hablar de Ella," "Pueden Decir," "Esas Lagrimas," "Dolía Menos,"** y el mega éxito **"Que Alguien Me Diga"**.

La inspiración del maestro también se ha visto plasmada en las voces de cantantes icónicos de otros géneros musicales como lo son: **Thalia, José Feliciano, Amanda Miguel, Tommy Torees, Pedro Fernández, Ana Gabriel, Melina León, Pablo Montero, MDO, Lourdes Robles y Banda el Recoditos,** entre otros.

### **"RECONOCIMIENTOS"**

Entre las múltiples premiaciones que ha obtenido en su prestigiosa carrera, podemos mencionar que fue escogido como **"Compositor del Año"** en 3 ocasiones por la **Asociación Americana de Compositores (ASCAP)**, entidad que también le entregó en el 2009 su máximo reconocimiento el **"Golden Note Award"**, otorgado solo a los compositores Hispanos y Americanos que han mantenido una trayectoria de excelencia y de éxitos a lo largo de su carrera. Otros de los premios concebidos a Alfanno son: **"Premio a la Excelencia," "Premio TV y Novelas," "Premio Diplo," "Premio Agueybana"** en Puerto Rico, **"Premio Ronda"** de Venezuela, **"MTV Awards," "Premios Juventud,"** Premios **"Ritmo Latino Music Awards"** en Los Ángeles, California, y los **"Globo Awards"** en la ciudad de New York. Algunas de sus canciones les han valido a sus intérpretes el reconocimiento de la Academia Latina de Artes y Ciencia de la Grabación (L.A.R.A.S) en las entregas de los **"Premios Grammy."**

A Omar Alfanno se le acreditan 16 discos oro, 26 discos de platino, 12 doble platino, 6 triple platino, 2 cuádruple platino y 3 quíntuple platino, por las ventas millonarias de los discos que contienen sus éxitos.

### **"SON BY FOUR"**

Hombre de retos, Omar Alfanno sentía la necesidad de crear algo novedoso donde pudiese verter las ideas musicales que muchos en la industria en ese entonces veían como imposibles. Es por ello que en 1999 crea y produce al grupo vocal **"Son By Four,"** una mezcla de canciones con voces al estilo R6B y el ritmo de Salsa. Este híbrido musical nunca antes visto causó un gran impacto en la industria, tan así que sobrepasaron 3 millones de copias mundialmente y el primer sencillo

de la segunda producción. **“A Puro Dolor”** le dio la vuelta al mundo y se mantuvo por 21 semanas en la posición **#1** de la lista **“Hot Latin Tracks”** de la prestigiosa revista **Billboard**, que terminó nombrándola **“La Canción de la Década”** en su edición de diciembre de 2010. **“A Puro Dolor”** ha sido traducida en 7 idiomas y como era de esperarse, fue nominado como **“Canción Tropical del Año”** en la primera entrega del **“Grammy Latino”** en el 2000. En el 2001, obtuvo galardones de **“Canción Pop del Año”** en el prestigioso **“Premio Lo Nuestro”** de Univisión, así como **“Productor del Año”** y **“Canción del Año”** en los **“Premios Billboard.”**

### **“SHAKIRA, WYCLEF Y ALFANNO...QUE COMBINACIÓN”**

En el 2006, el mundo entero escuchó el tema **“Hips Don’t Lie”** interpretado por **Shakira** y **Wyclef Jean**, incluido en el álbum **Oral Fixation Vol. 2**, en el que Alfanno aparece como coautor, ya que, para crear este nuevo tema, Shakira y Wyclef utilizaron la música original de una canción compuesta por Omar titulada **“Amores Como el Nuestro”**, que había sido grabada en salsa por **Jerry Rivera**. **“Hips Don’t Lie”** fue elegida como himno de la Copa Mundial de Fútbol de la FIFA en el 2006, siendo la canción más radiada durante ese año. En la actualidad el video de **“Hips Don’t Lie”** tiene más 1,000 millones de visitas en YouTube.

### **“FUNDACIÓN OMAR ALFANNO”**

Omar lleva por muchos años apoyando a niños y jóvenes de escasos recursos económicos y que viven en áreas de alto riesgo social en Panamá a través de la fundación que lleva su nombre. Entre muchas cosas ha desarrollado un proyecto de “becas musicales” con el fin de brindar a jóvenes con vocación la oportunidad de que se eduquen en la ejecución de un instrumento de música popular y que con su talento puedan servir de apoyo económico a sus humildes hogares.

Conocedor por experiencia propia de las necesidades y vicisitudes que conlleva una carrera musical cuando no se tienen los medios económicos, Alfanno también se ha propuesto fundar el **“Politécnico de la Música de Panamá”**, un centro de educación musical sin precedentes con instalaciones de primer mundo, tecnología de punta; un lugar donde la juventud pueda palpar que sus sueños se repitan. **“Lo más valioso que tiene un país son sus jóvenes. Por ellos haremos todo lo que tengamos que hacer,” Omar Alfanno.**

### **“DE PANAMÁ PARA EL MUNDO”**

El jueves 11 de abril de 2013, Alfanno nos regaló un concierto único e irrepetible. El Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo, también conocido como **“La Torre de Panamá la Vieja,”** se estremeció con este espectáculo lleno de música, efectos especiales e invitados famosos. Esa gran noche quedó plasmada en un DVD/CD histórico: **“Omar Alfanno: De Panamá Para el Mundo,”** grabado 100% en alta definición. Con este, el maestro cumple el sueño de interpretar y grabar en video 20 de sus más grandes éxitos. Alfanno estuvo acompañado por una orquesta internacional de 14 músicos y contó con la presencia de tres grandes amigos: su compadre y cantante Nicaragüense **Luis Enrique**, el salsero Boricua **Tony Vega** y la voz inigualable de **Ángel López**, ex vocalista del grupo **Son By Four**. Este DVD de colección se encuentra disponible para la venta internacionalmente en iTunes y Amazon.

## “EL SALÓN DE LA FAMA”

El sábado 18 de octubre de 2014, en una velada inolvidable ofrecida por el “Pabellón de la Fama de los Compositores Latinos” (“**Latin Songwriters Hall of Fame**”), en el hotel Ritz Carlton de la ciudad de Miami Beach, la obra de **Omar Alfanno** quedó inmortalizada al convertirse en el primer panameño en ser inducido al “**Salón de la Fama de los Compositores.**” Durante la gala, Luis Enrique, Beatriz Luengo y Ángel López, interpretaron magistralmente un medley de éxitos de Omar Alfanno. Esta distinción le hace justicia a una carrera indiscutiblemente única.

Un total de cuatro compositores recibieron el honor de la inducción esta misma noche: Gloria Estefan (Cuba), Rafael Pérez Botija (España), Lolita de la Colina (México) y Omar Alfanno (Panamá). Mientras tanto, en la categoría de póstumos, los nuevos ingresos fueron Carlos Gardel (Argentina), Vingleta Parra (Chile), Antoni Calos Jabim (Brasil), Agustín Lara (México), Rafael Hernández (Puerto Rico) y Ernesto Lecuona (Cuba).

## “EMBAJADOR CULTURAL”

Este orgullo panameño no nos deja de sorprender. El 14 de enero del 2015, durante la gala del Panamá Jazz Festival, Alfanno fue nombrado por la Sra. vicepresidenta de la República y Canciller, su excelencia Isabel de Saint Malo de Alvarado, como “**Embajador Cultural de la República de Panamá.**” Tal distinción es una herramienta importante en los planes del artista. “**Cada encuentro a nivel diplomático nos dará la oportunidad única de hacer amigas y por qué no sumar colaboradores para mi fundación,**” Omar Alfanno.

## Nuevo DVD/CD: “DESDE MADRID LIVE”

Después del éxito alcanzado con su primer DVD en vivo “**De Panamá Para el Mundo**” el galardonado cantautor panameño presenta “**Omar Alfanno: Desde Madrid Live**”. El Teatro Fernando de Rojas del **Círculo de Bellas Artes** fue testigo de una noche mágica con invitados de lujo tales como **PITINGO**, artista español que con su “cante” y fuerza interpretativa nos hizo vibrar con “**A Puro Dolor.**” **Iván “Melón” Lewis**, reconocido jazzista y pianista cubano nos llevó a la Habana Vieja cuando acompañó a Alfanno en “**Que Alguien Me Diga**” e “**Irónica.**” **Dagoberto González** y su violín le dieron el toque sentimental a la noche con su participación en la canción “**En la Cara de la Luna.**”

Salsa, timba, bolero, balada, vallenato pop, danzón y bossa son los ingredientes de esta joya musical dirigida por el talentoso productor y compositor cubano **Yadam González**. **La combinación Alfanno – González dio como fruto canciones nuevas como “Verano en Estambul,” “Agonía,” “En la Cara de la Luna,” “Mi Historia” y “Un Beso Tuyo.”** Los nuevos arreglos musicales de “**Y Hubo Alguien,**” “**Conciencia**” y “**El Gran Varón**” pusieron a gozar a los presentes.

“Omar Alfanno: Desde Madrid Live”, sin duda alguna otra obra maestra de colección que conmovió tus sentidos. Este DVD se encuentra disponible para la venta internacionalmente en iTunes y Amazon.

## “LATIN GRAMMY – NOVIEMBRE 2016”

Su máximo galardón a nivel internacional lo obtuvo el jueves 17 de noviembre de 2016, al ser reconocido por **La Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación (LARAS)**, como el compositor de la Mejor Canción Tropical del Año con el tema “**Vine a Buscarte**,” coescrita por el compositor y productor cubano Yadam González y el cantante y compositor colombiano Juan Fernando Fonseca, quien la incluye dentro de su producción titulada “**Conexión**.” El codiciado **GRAMMY** le fue entregado en el T-Mobile Arena de Las Vegas Nevada. Sin duda alguna, un momento histórico en la carrera del maestro Alfanno y una noche inolvidable que quedará en el orgullo de todos los panameños.

Como reza el viejo y popular refrán callejero, “la bola pica y se extiende.” Tal parece que a este hijo de Santiago de Veraguas le queda mucha tela que cortar ya que sigue sumando artistas de calidad mundial a su vasto repertorio como es el caso de:

**Ricky Martin**, incluyó en su nuevo álbum titulado “**A Quien Quiera Escuchar**,” un tema compuesto por Alfanno en coautoría con la cantante y compositora Española **Beatriz Luengo** y el productor y cantante cubano **Yotuel Romero**, el cual se titula “**Isla Bella**.” Esta producción fue galardonada con un Grammy Americano como “Best Latin Pop Álbum” en la entrega número 58 en febrero del 2016.

**Rubén Blades**, en su álbum “Son de Panamá,” interpreta la canción “El Perdón,” hecho que llena de mucha emoción a Omar Alfanno ya que es la primera vez que su compatriota incluye uno de sus temas en un álbum. Esta producción fue galardonada con un Grammy Latino como “Best Salsa Álbum” en noviembre del 2015 y un Grammy Americano como “Best Tropical Latin Álbum” en febrero del 2016.

**Joey Montana**, en el género “Urbano” entra de la mano de su compatriota con quien compone varios temas, entre ellos: “**Corazón de Metal**,” que fue el sencillo promocional de Joey en febrero del 2018 y el éxito “**Rosas y Espinas**” bajo el sello Universal Music.

**Gusi**, el gran artista Colombiano, junto al compositor Cubano Yadam González, tuvo la oportunidad de escribir la canción “**Ganas**”, que fue lanzada al mercado el 26 de abril del 2019 captando de inmediato la atención del público por su contagioso ritmo y letras.

**Thalia & Gente de Zona- “Lento” – Co-autoría (2018)**

**Paty Cantu & Alejandro Sanz – “Cuenta Pendiente” - Co-autoría (2018)**

**Tony Vega & Amy Gutierrez – “Tu y Yo”- 2021**

**Victor Manuelle – “Esta Noche Te Conviene” – 2022**

**Yosimar – “La Llamada” -2023**

Una carrera impresionante, sin embargo, Omar Alfanno no parece tan siquiera percatarse de su propia dimensión... “**Pensar que soy un compositor es presumir. Simplemente soy un vehículo de la inspiración; un artesano del amor que le da gracias a Dios por tantas canciones.**”

**Carmen de Alfanno**  
[carmen@alfanno.com](mailto:carmen@alfanno.com)  
**Whatsapp: +507-6676-0303**